

## MAPE

### 1) INFORMAZIÖNS GJENERÄLS

TITUL DAL PERCORS	<b>Un libri lunc un flum</b>		
CONTEST DI LAVÔR	scuele	<b>Primarie di Tarneb</b>	
	classe/sezion e numar di arlêfs	classe cuarte, 10 arlêfs	
	docents	nons:	dissiplins/is
		Sonia Zanier	Storie Musiche Furlan Matematiche
	esperts esternis	Susan Franzil pe consulenze tecnologjiche-musicâl.	
	competencis culturâls e linguistichis	<b>Situazion culturâl-linguistiche des classis</b> Nessun arlêf furlanofon, tancj di lôr a àn almancul un gjenitôr no originari dal Friûl; nome intune famee e ven doprade come lenghe di ogni dì la lenghe furlane.	
MOTIVAZIÖNS	Cognossince dal teritori in maniere multidissiplinâr e superament de difidence tai confronts de lenghe furlane traviers un lavôr di stimolazion artistiche e musicâl.		
TIMPS	durade		Plui o mancul cuatri mês.
	scansion/frecuence		Dôs voltis al mês.
SPAZIS	Aule de classe cuarte, aule di eduzacion Cosmiche, flum Tiliment, Lâc dai trê Comuns.		
DISSIPLINIS/	Gjeografie, siencis, storie, musiche, art, tecnologjie.		
LENGHIS	Furlan e talian		
MATERIÂI/ STRUMENTS DOPRÂTS	Materiâi naturâi, struments musicâi, imprescj de tecnologjie.		

<b>2) SCHEDE DIDATICHE GJENERÂL</b>	
OBIETÂFS LINGUISTICS /DISSIPLINÂRS	Ingressite dal interès pe lenghe e pe culture furlane. Miorament de capacitat di leture e dal ûs comunicatîf dal furlan. Coinvolziment dai arlêfs no furlanofons, midant ativitâts che ur permetessin di superâ i prejudizis su la scjarse impuantance dal furlan tant che materie di aprendiment.
METODOLOGJIIS / STRATEGJIIS DOPRADIS	Metodologje Clil
<b>3) DESCRIZION DAL PERCORS</b>	
FASIS DAL LAVÔR	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Presentazion dal projet;</li> <li>2) Racuelte di materiâi e informazions;</li> <li>3) Ativazion dai fruts traviers la musiche;</li> <li>4) Montaç audio e video insieme ai arlêfs.</li> </ol>

<b>4) MATERIÂI TRASFERIBII</b>	
MATERIÂI DOPRATS	Claps, cartoncin, fil di lane blu, cole, cjarte gjeografiche, gnomon, struments musicâi costruits cun materiâi naturâi, ghitaris, tastiere, metalofon, microfons, ordenadôr.
MATERIÂI PRODUSÛTS	Libri di cartoncin pleabil, fueis cun dissens che a representin il cors principâl dal flum e i afluenta che a dan il non aes valadis de Cjargne e aes sôs diviersis variants di furlan fevelât, cjançon cjantade e sunade dai fruts cun montaç video, produzion di video complet di colone sonore.
<b>5) VALUTAZION</b>	
ASPIETS LINGUISTICS	I fruts a àn superât la difidence dal prin moment intai confronts de lenghe furlane e a àn miorât une vore la lôr atitudin a pronunziâ e lei peraulis e frasis.
CONTIGNÛTS DISSIPLINÂRS	Il percors al à permetût ai fruts di partecipâ ae creazion di un prodot multimediâl, mostrantsi part ative in dutis lis dadis dal lavôr. Al è une vore cressût l'interès pe musiche e pal teritori dal Friûl.

INTERÈS PARTECIPAZION MOTIVAZION	L'interès al è cressût in maniere graduâl, cuant che lis carateristichis dal percors, delineadis ai fruts de insegnante, a son stadi capidis e aprovaldis dal grup dai arlêfs.
--	--

