|  |
| --- |
| **MAPE** |
| **1) INFORMAZIONS GJENERÂLS** |
| TITUL DAL PERCORS | IL LÔF DAI NUMARS |
| CONTEST DI LAVÔR | scuele | Infanzie di Culugne |
| classe/sezion e numar di fruts | Sezion dai piçui – 25 fruts |
| docents | *nons:* |
| Federica Novello |
| Sabrina Pittilini |
| competencis linguistichis preesistentis | *situazion linguistiche de classe/grup:*Il grup al è une vore svariât: la comprension e je pardabon contestuâl, leade a azions, tignude sù des figuris o dai mots; la produzion su imitazion e je buine, i fruts a tornin a dì cualchi peraule in mût adeguât al zûc che a stan fasint; e dimostrin facilitât tal imparâ cjantis, contis … |
| MOTIVAZIONS | Gjal Cristal, il personaç protagonist de ativitât in lenghe furlane, al à puartât i fruts vie par dut l’an scolastic, tal progjet di bon acet, e ancje te ativitât matematiche, slargjade cumò ancje par furlan. |
| TIMPS | durade | dopo Pasche |
| scansion/frecuence | Une - dôs voltis par setemane |
| SPAZIS  | Aule |
| CJAMPS DI ESPERIENCE | La cognossince dal montI discôrs e lis peraulisDucj i cjamps di esperience |
| LENGHIS | Talian – furlan |
| MATERIÂI/ STRUMENTS DOPRÂTS | Test de storieZûc dal lôfPipins pai dêts |

|  |
| --- |
| **2) SCHEDE DIDATICHE GJENERÂL** |
| OBIETÎFS LINGUISTICS COMUNICATÎFS | * savê scoltâ e comprendi
* doprâ il mot e la peraule par judâ a fevelâ
* cirî di comunicâ par furlan inte semplice vite di ogni dì
* ripeti filastrocjis e cjantis
 |
| OBIETÎFS DISSIPLINÂRS | * scoltâ e comprendi
* interagjî
* pandi traviers di diviers lengaçs
* imparâ i numars in lenghe furlane
 |
| CONTIGNÛTS / ARGOMENTS | * storie di Gjal Cristal in lenghe furlane:
	+ conte cu lis figuris
	+ conte cul teatrut
	+ conte in Artigal
* zûc dal Lôf dai numars
 |
| METODOLOGJIIS / STRATEGJIIS DOPRADIS | Furlan veicolârMetodologje ArtigalAtivitât teatrâlLaboratori logjic - matematic |
| ORGANIZAZION DIDATICHE | La sezion e à lavorât in grup, cu la presince des dôs mestris. |

|  |
| --- |
| **3) DIDATICHE DE LENGHE** |
| ABILITÂTS | *Scoltâ, capî, fevelâ, interagjî* |
| VARIETÂTS TESTUÂLS | Conte, rimarole, test sientific |
| FUNZIONS | *Strumentâl**Regolative**Personâl**Metalinguistiche* |
| FORMIS/ STRUTURIS  | * nivel fonologjic*: percezion e produzion dai suns cj e gj, des vocâls lungjis, des doplis e dal plurâl sigmatic*
* nivel lessicâl*: nons di ogjets, lûcs, personis, mistîrs*

 |

|  |
| --- |
| **4) DESCRIZION DAL PERCORS** |
| FASIS DAL LAVÔR des ativitâts  | A tacâ de storie di Gjal Cristal, lis mestris e àn zuiât cui fruts cui numars: - trops personaçs de conte? 5, e 1 lôf: la sume di elements di une colezion- il lôf ju mangje, un par volte… trops di volte in volte? sotrazion di un element- +/- 1- il numar 5La storie e je stade contade:* in mût discorsîf doprant lis figuris di jutori (lis figuris de conte fate par talian)
* cu la metodologje Artigal

Par introdusi la ativitât specifiche sul Lôf dai Numars:* + la storie e je stade tornade a contâ midiant di un teatrut, doprant i pipins pai dêts e mostrant i aspiets numerics: ogni personaç nomenât al vignive associât ad un numar (es. Gjal Cristal, 1, Gjaline Cristaline 2…); tal stes mût cuant che te storie il lôf al mangjave un personaç si lave a gjavâ vie un numar (5 …e cumò 4…)
	+ i fruts a àn preparât i lôr personaçs par zuiâ la storie e sperimentâ il +1, -1 (viôt tai materiâi il file di spiegazion – Azions dai fruts1 )
	+ i fruts a àn piturât i triangui cui personaçs, di meti te bocje dal Lôf dai numars e dopo a àn costruît il lôr Lôf
	+ i fruts a àn podût fâ esperience e zûcs cul Lôf dai Numars (viôt file di spiegazion – Il lôf dai numars e Azions dai fruts 2)
 |

|  |
| --- |
| **5) MATERIÂI TRASFERIBII** |
| MATERIÂIDOPRÂTS DAL DOCENT | * test de storie in lenghe furlane
* test de storie in Artigal
* schede dai personaçs dal teatrut
* schede dai personaçs pal lôf
* lôf e lis sôs parts di incolâ
 |

|  |  |
| --- | --- |
| MATERIÂI PRODUSÛTS DAL DOCENT | * test de storie in lenghe furlane
* test de storie in Artigal
* schede dai personaçs dal teatrut
* schede dai personaçs pal lôf
* lôf e lis sôs parts di incolâ
 |

|  |  |
| --- | --- |
| MATERIÂI DOPRÂTS DAI ARLÊFS | * schede dai personaçs dal teatrut
* schede dai personaçs pal lôf
* lôf e lis sôs parts di incolâ
 |

|  |  |
| --- | --- |
| MATERIÂI PRODUSÛTS DAI ARLÊFS | * il lôr lôf
* il librut cu la storie par furlan e i pipins pai dêts
 |

|  |
| --- |
|  **6) VALUTAZION** |
| ASPIETS LINGUISTICS: | * svilup des abilitâts
* lessic
* struturazion des frasis

si fâs riferiment al Cuadri european des Lenghis par chel che al rivuarde : RICEZION PRODUZIONLis abilitât linguistichis dai fruts a son stadis stiçadis, in gracie dai teatruts, de cjantute, in gracie dal fat che i fruts e tornavin a dâ insiemi a lis mestris lis “batudis” impuartantis de storie (une vore ripetitive).Buine la comprension (ancje tignude sù dal fat che i fruts a cognossevin la storie par talian); la produzion invezit e jere un pôc plui stentade, ma di sigûr zuiade e divertide! |
| CONTIGNÛTS DISSIPLINÂRS | I fruts a àn imparât- la sequence de storie e lis sôs “batudis” di fonde- i numars fin a 5 in lenghe furlane- il concet di gjave (-1 ) e met (+1 ) |
| INTERÈS, PARTECIPAZION, MOTIVAZION | Bogns sedi l’interès sedi la partecipazion di duçj i fruts, che àn vût mût di zuiâ e sperimentâ di bessôi sedi i pipins (e duncje il test, la storie e lis sôs “batudis”), sedi di zuiâ a mangjâ i personaçs e a contâju. |